

Examenul de bacalaureat național 2020
Proba E. b)

Limba și literatura maghiară maternă

Test 15

Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt! A megadott kérdésekből, feladatokból kiindulva értelmezze a verset körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben!

Ady Endre: A Szajna partján

*A Szajna partján él a Másik,
Az is én vagyok, én vagyok,
Két életet él két alakban
Egy halott.*

*A Duna partján
Démonok űznek csúfot velem,
A Szajna partján álmokba von be
Százféle, szűz szerelem.*

*Rákacag Páris
S a boldog Másik visszakacag,
Itt röhejes mámorba kerget
Vijjogó, éji csapat.*

*Ott szebb vagyok, nemesebb, hősebb,
Sejtelem-csók minden dalom,
Szent Cecilia hajol lelkekre
Álmatagon.*

*A Duna partján
Céda lányhoz hajt durva öröm,
A bor ad álmat
S a poharamat összetöröm.*

*Ott: ring lelkem muzsikás alkony
Szent zsviváján
S úgy csókolom meg az életet,
Mint orkideát a Léda haján.*

Forrás: Ady Endre: Versek. Szépirodalmi Kiadó.

- Értelmezze cím és szövegegész viszonyát! 5 pont
- Mi a költemény szervező elve? Indokolja állítását! 5 pont
- Milyennek látja a vers beszélője saját énjét? Jellemezze az én megjelenési formáit! 5 pont
- Milyen értékrend körvonalazódik a versben? 5 pont

A költemény értelmezésének módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a kérdések/feladatok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Olvassa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat/válaszoljon a kérdésekre!

Lehet vitatkozni azon, hogy milyen műtárgyat érdemes vásárolni befektetésként. Egy azonban biztos: lehetőleg eredetit. A jó hamisítványok felismerése még a szakemberek számára is nehézséget okoz, még rangos múzeumokban és gyűjteményekben is találnak időről időre ilyen műveket. És van olyan, amikor egy hamisító munkái az eredeti alkotásoknál és értékesebbé válnak. A világ egyik leghíresebb hamisítójának története, aki még Picassót is becsapta, s aki a nagybányai festőiskolában is megfordult. [...]

„Modigliani korai halála miatt keveset alkotott, ezért ha hozzáadunk pár festményt és rajzot az életművéhez, az nem teszi azt tönkre, sőt”, vallotta Elmyr, máskor pedig azzal érvelt: „Az én képeim legalább olyan jók, mint az eredetiek.” Egyes hamisítványainak minősége a szakértők szerint valóban kiváló, mert hiába festett bohém képet magáról, Hory valójában akkurátus mesterember volt. Régi könyvekből kitépett üres lapokat használt a hamisított rajzokhoz, és a tintára is ügyelt. Korabeli, értéktelen képeket vásárolt, lekaparta a vászonnról a festéket, és ezekre festett. Leginkább Modiglianit, Picassót, Gauguin, Renoirt, Monet-t és Matisse-t hamisított, de soha nem másolt, önálló kompozíciókat hozott létre híres festők modorában – ez pedig nem büntetendő. Ráadásul ezeket a képeket – állítása szerint – soha nem írta alá, ami a rajzok esetében valószínűleg igaz is. Így hiába bukott le számos alkalommal, élete végéig üzhette mesterségét, mert nem bizonyosodott be, hogy meg akarta téveszteni a vásárlóit. Jól ismerte a hamisítandó művészeket, és tudott a fejükkel gondolkodni: „Matisse elég bizonytalan volt alkotás közben, vonalai sosem voltak annyira magabiztosak, mint az enyéim. Tétováznom kellett, hogy Matisse-szerű legyen.” Büszke volt rá, hogy egyik rajza egy Modigliani-monográfiába is bekerült. Bizonyára legenda, de akár meg is történhetett volna, hogy Picasso, látva a Hory által készített képeit, azt mondja: „Átkozottul ügyes fickó, magam sem csináltam volna jobban, bármelyiket aláírom.” Más források szerint Barcelonában maga Picassó is sajátjának ismerte el egyik festményét.

(<http://uj szo.ro/Cikkek/elmyr-de-hory---a-zsenialis-magyar-hamisito>)

- Igazolja a szövegből vett információkkal a következő állítást!
Hory valójában akkurátus mesterember volt. 5 pont
 - Milyen viszonyban volt Elmyr Hory a hamisítandó művészekkel? 5 pont
 - Melyik stílusréteg sajátosságait ismeri fel a szövegben? Támassza alá három példával választ! 5 pont
 - Fogalmazza meg 10–15 mondatban egy képhamisító monológját! 10 pont
- Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvi igényesség, helyesírás 5 pont

Megjegyzés: A feladatok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben **A szenvedés jelentései az epikában** címmel egy ön által választott magyar szépirodalmi mű (**Kármán József: Fanni hagyományai, Jókai Mór: Az arany ember vagy más olvasott mű**) alapján! Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve az alábbi feladatsorban javasolt értelmezési szempontokat, de kiegészítheti ezeket más szempontokkal is!

- a választott epikus alkotás műfaji sajátosságai 5 pont
- a szenvedés oka és következményei 5 pont
- a jellemábrázolás sajátosságai 5 pont
- értékrendek ütközése 5 pont

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.