

**Examenul de bacalaureat național 2017**

**Proba E. a)**

**Limba și literatura română**

**Model**

**Filiera teoretică – Profil real; Filiera tehnologică**

**Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**Citește următorul text:**

*Departe, cine știe în ce oraș ploios  
Cu tâmplele în palme vei fi gândind la mine,  
Privind spre cerul umed, tomnatec, somnoros, –*

*Departe ... cine știe în ce oraș ploios ...*

*Cu fruntea sprijinită pe degetele pale  
În ochii tăi, străino, aduni melancolie  
Răsfrângi tristeți de toamnă în lacrămile tale, –*

*Cum stai așa ... cu fruntea în degetele pale ...*

*Afară plouă ... plouă ... și vântul toamnei bate  
Cântând întristătoarea și vaga-i melodie  
În jurul meu s-așterne pustiu ... singurătate –*

*Afară plouă ... plouă ... și vântul toamnei bate ...*

*Și mă gândesc la tine, frumoaso de departe,  
La ochii-n cari se stinge un dor de mângâiere,  
La soarta ne-ndurată ce calea ne-o desparte, –*

*Și mă gândesc la tine, frumoaso de departe ...*

*În sufletu-mi coboară tristeți sfășietoare  
Și golul din odaie se-mprăștie în mine,  
Durerea ta, străino, pustiul tău mă doare, –*

*Și-n sufletu-mi coboară tristeți sfășietoare.*

*Și-acum, când cade seara din cerul somnoros,  
Când tot mai larg se-ntinde în jurul meu pustiul  
Te stingi și tu, ca mine, urzind un vis frumos, –*

*Departe ... cine știe în ce oraș ploios ...*

Victor Eftimiu, *Departe, cine știe ...*

**Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:**

1. Numește câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor *sprijinită* și *aduni*. **2 puncte**
2. Explică rolul virgulelor în secvența *În ochii tăi, străino, aduni melancolie*. **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să folosești o locuțiune/expresie care să conțină substantivul *cer*. **2 puncte**
4. Selectează două secvențe din textul dat, care conturează dimensiunea spațială a imaginarului poetic. **4 puncte**
5. Precizează două motive literare prezente în textul dat. **4 puncte**

6. Transcrie, din textul dat, două cuvinte/grupuri de cuvinte care sunt mărci lexico-gramaticale ale subiectivității. **4 puncte**
7. Prezintă semnificația a două figuri de stil diferite din primele opt versuri ale textului dat. **4 puncte**
8. Ilustrează, cu câte un exemplu din textul dat, două trăsături ale genului liric. **4 puncte**
9. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, ultimele opt versuri ale textului dat, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**

### **SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Scrie un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte despre *rolul încrederii în ceilalți pentru reușita unui proiect de echipă*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe tema dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **6 puncte**

**Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.**

**Nu sunt obligatorii exemple din opere literare.**

### **SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte în care să prezinți *particularități de construcție a personajului* dintr-un text narativ aparținând lui Ioan Slavici.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales din textul narativ studiat;
- evidențierea unei trăsături a personajului ales, ilustrată prin două scene/secvențe comentate;
- ilustrarea a patru elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale textului narativ studiat, semnificative pentru construcția personajului (de exemplu: acțiune, incipit, final, conflict, tehnici narative, modalități de caracterizare, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema textului narativ studiat se reflectă în construcția personajului.

#### **Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**